

DOCUMENTO DE REFLEXIÓN  
NO DERIVADO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 30/08/2018  
Revisado: 20/11/2018  
Aprobado: 21/12/2018

## VIGENCIA DEL MITO DEL BUEN SALVAJE

IVAN ALEXANDER MUÑOZ CRIOLLO

Doctor en filosofía de la Universidad de Zurich  
Licenciado en filosofía de la Universidad del Valle  
Docente del CEILAT

### RESUMEN

Mito del buen salvaje se ha llamado a la tendencia a idealizar éticamente a las sociedades que tradicionalmente han sido catalogadas como primitivas. Propiamente nace este mito con las expediciones de Colón, pero tuvo su apogeo durante la época de la ilustración como instrumento de autocrítica de los países civilizados. Este artículo se propone mostrar el origen de este mito, su influjo en la teoría política y en la educación, así como su pervivencia en el discurso intelectual cotidiano.

**Palabras Clave:** Buen salvaje, estado de naturaleza, ilustración, natura lapsa, romanticismo.

### ABSTRACT

As a myth of the noble savage has been called the tendency to ethically idealize the societies that traditionally have been classified as primitive. Properly this myth was born with the expeditions of Columbus, but it had its peak during the time of the Enlightenment as an instrument of self-criticism of civilized countries. This article aims to show the origin of this myth, its influence on political theory and education, as well as its permanence in everyday intellectual discourse.

**Key Words:** Enlightenment, natura lapsa, noble savage, romanticism, state of nature.

### 1. Oeconomia naturae y natura lapsa

Varios mitos justifican la idea de que todo lo que sale de las manos de la naturaleza, sale bien, es armónico. No solo se ve esto en el Antiguo Testamento, cuando Dios llamó en cada momento buena a su creación ("Y Dios vio que era bueno"), también se ve en la idea de un ser humano con

características similares a las de Dios en el mito judeocristiano.

Al tiempo, existen mitos que tratan de justificar la idea de un mundo que se disuelve y decae, por ejemplo entre los antiguos griegos el mito de la edad de oro que aparece en *Trabajos y días* de Hesíodo. A la edad de oro de la humanidad le siguió la de plata, a esta la

## REFERENCIAS

- Bitterli, U. (1981). *Los "salvajes" y los "civilizados". El encuentro de Europa y ultramar*. México D.F.: FCE.
- Fink-Eitel, H. (1994). *Die Philosophie und die Wilden. Über die Bedeutung des Fremden für die europäische Geistesgeschichte*. Hamburg: Junius.
- Flasch, K. (2008). *Kampfplätze der Philosophie. Grosse Kontroversen von Augustin bis Voltaire*. Frankfurt a.M.: Klostermann.
- Groh, D. (2003). *Schöpfung in Widerspruch. Deutungen der Natur und des Menschen von der Genesis bis zur Reformation*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hesíodo (2006). *Trabajos y días en Teogonía - Trabajos y días - Escudo - Fragmentos - Certamen*. Barcelona: Biblioteca Gredos / RBA coleccionables.
- Hobbes, T. (1994). *El leviatán I*. Barcelona: Altaya.
- Landmann, M. (1961). *Antropología filosófica*. México D.C.: UTEHA.
- Leonhardt, R. (2004). *Grundinformation Dogmatik*. Gotinga: Vandenhoeck & Ruprecht / UTB.
- Montaigne, M. (1984). De los caníbales en *Ensayos I*. Barcelona: Orbis.
- Pinker, S. (2014). *Tabula rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*. Barcelona: Paidós.
- Reding, S. (2009). *El buen salvaje y el caníbal*. México D.F.: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM.
- Reding, S. (2015). Vigencia de la imagen de Calibán en el pensamiento latinoamericano. *Revista de Estudios Latinoamericanos* (36-37), pp. 63-72.
- Rousseau, J.J. (2008). Carta de Rousseau a Voltaire (18.08.1756) en *Cartas morales y otra correspondencia filosófica*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Rousseau, J.J. (1995b). Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres en *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Bogotá: Rei Andes.
- Rousseau, J.J. (1995). Respuesta de Rousseau a Charles Bordes en *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Bogotá: Rei Andes.
- Vidart, P. (1987). *Ideología y realidad de América*. Bogotá: Editorial Nueva América.
- Wulff, A. (2017). *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt*. Bogotá: Taurus.